

Ilyas İnevi, M.A.

Freiberuflicher Autor, Lektor, Kritiker, Tutor und Projektmanager

ilyas@ilyasinevi.de

Berufliche Erfahrung

- 09/24 – heute** **Freiberuflicher Autor | Vision Kino**
- Verfassen von filmpädagogischen Materialien und Filmanalysen für Bildungseinrichtungen
- 11/23 – heute** **Chief Project Officer | ellen wagner unlimited LLC**
- Veranstaltungsplanung und -betreuung (The Conversation Room, Advisory Hour), Lektorat, Textkonzeption, Workshopleitung
- 06/23 – 12/24** **Freiberuflicher Lektor | VGL Publishing AG**
- Lektorat für digitales Verbrauchermagazin
- 02/23 – 07/25** **Freiberuflicher Lektor | concertare Beratungs- und Dienstleistungsgesellschaft mbH**
- Lektorat schriftlicher Testberichte
- 06/23 – heute** **Freiberuflicher Online-Tutor | Lernkosmos**
- Online-Nachhilfeunterricht in Deutsch
- 03/23 – heute** **Freiberuflicher Online-Tutor | bidi**
- Online-Nachhilfeunterricht in Deutsch
- 02/23 – heute** **Freiberuflicher Online-Tutor | UniProf**
- Online-Nachhilfeunterricht in Germanistik, Politikwissenschaften und Soziologie, Lektorat von Bachelor- und Masterarbeiten
- 12/22 – heute** **Freiberuflicher Online-Tutor | cleverly**
- Online-Nachhilfeunterricht in Deutsch
- 01/21 – heute** **Freiberuflicher Lektor | DisCheck e.V.**
- Diskriminierungssensibles Lektorat, Workshopleitung
- 12/21 – 12/22** **Freiberuflicher Projektmanager, Herausgeber und Autor | Creative Lab 3, Kompetenzzentrum Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes**
- Themenschwerpunkt: Rassismus in der Kultur- und Kreativbranche
 - Organisation von Online-Veranstaltungen (Podiumsdiskussionen, Workshops), Co-Lektorat, -Herausgeberschaft und -Autorschaft in Anthologie *Racialised Faces in white Creative Spaces*
- 09/21 – 10/21** **Praktikant | Büchner Verlag, Marburg**
- Lektorat, Erstellung Flyer, Postkarten, Buchcover und Buchsatz, Pflege Verlagswebsite, Pressedatenbank und Social Media

- 08/18 – 06/19** **Wissenschaftliche Hilfskraft | Städtische Museen, Wetzlar**
- Vor- und Nachbereitung von Ausstellungen, museumspädagogische Führungen im Jerusalemhaus
- 10/17 – 08/18** **Freiberuflicher Mitarbeiter | Städtische Museen, Wetzlar**
- Museumspädagogische Führungen in Sonderausstellungen
- 06/17 – 07/19** **Praktikant | Städtische Museen, Wetzlar**
- Inventarisierungsarbeiten, Veranstaltungsbewerbung, Textkonzeption Presse, Website und Halbjahresprogramm
- 04/17 – 05/17** **Praktikant | Phantastische Bibliothek, Wetzlar**
- Bücherausleihe und -abgabe, Einsortierung Bestand, Vor- und Nachbereitung von Veranstaltungen
-

Publikationen

- *Die zärtliche Revolution*, in: *FilmTipp*, Vision Kino, 07/2025
 - *Im Prinzip Familie*, in: *FilmTipp*, Vision Kino, 06/2025
 - *Good News*, in: *FilmTipp*, Vision Kino, 04/2025
 - *Die Unerwünschten - Les Indésirables*, in: *FilmTipp*, Vision Kino, 02/2025
 - *La Cocina – Der Geschmack des Lebens*, in: *FilmTipp*, Vision Kino, 01/25
 - *Gagarin – Einmal schwerelos und zurück*, in: *FilmTipp ZOOM*, Vision Kino, 09/24
 - *Plastikstrohhalm für alle*, in: *VerRücktes Klima – BeHinderte Lösungen: Perspektiven auf Ableismus und Klimagerechtigkeit*, BundJugend, 03/23
 - *Lebensrealität als Kunstwerk*, in: *Racialised Faces in white Creative Spaces: Ein Sammelband über Rassismus in der Kultur- und Kreativwirtschaft*, edition assemblage, 03/23
-

Lektorate

- *Liebe. Trotz. Widerstände. Ein intersektionaler Blick auf Familie.*, Orlanda Verlag, 2025
 - *Konflikte lösen mit Social Stories: 44 Soziale Anleitungen zur Wahrnehmung und Steuerung von Gefühlen im Schulalltag*, Verlag an der Ruhr, 2025 (Nachdruck)
 - *Pupskraut & Erbsenmus - Vom Miteinander-Essen und Füreinander- Dasein*, bli bla blub Verlag, 12/2022
-

Zertifikate

- Einführung in die Leichte Sprache, Lebenshilfe Bremen e.V. 11/24: Definition, Regeln und Übungen
- So gelingen Online-Interaktionen noch besser!, clevery, 10/23: Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen online

- OfG Abschlusszertifikat Grafiksoftware, 02/23: Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop – Grundlagen
- Erkennen und Handeln, clevery, 12/23: Umgang mit besorgniserregendem Verhalten
- Tutorium über Zines, Justus-Liebig-Universität, 07/22: Künstlerische und pädagogische Umsetzung von Zines
- Gender Studies und feministische Wissenschaft , Philipps-Universität, Marburg, 01/21: Geschlechterverhältnisse und Disability Studies
- Einführung in die Psychologie I und II, Justus-Liebig-Universität, 08/18: Grundbegriffe und Geschichte
- Arbeitsfeld Werbung: Konzeption und Text, Justus-Liebig-Universität, 03/18
- Social-Media-Tools in Studium und Beruf, Justus-Liebig-Universität, 03/18
- Medienkompetenz: Einführung in die Videotechnik und Filmgestaltung, Justus-Liebig-Universität, 02/18

Studium

- 10/18 – 09/22** **Master of Arts *Literaturvermittlung in den Medien*, ND: 1,2 | Philipps-Universität, Marburg**
- Thesis: Intersektion von Race und Gender in Janet Mocks Egotexten und in der Serie *Pose*
- 10/12 – 07/18** **Bachelor of Arts *Sprache, Literatur, Kultur*, ND: 1,7 | Justus-Liebig-Universität, Gießen**
- Thesis: Gesellschaft in der Serie *True Blood*
-